

# THE WEAVERS FORUM

A GATHERING OF PAN-AFRICAN FEMINIST  
POLITICAL ECONOMY THINKERS

## Appel à communications, à des œuvres créatives et à des ateliers de mouvement

Du 5 au 8 août 2026 | Windhoek, Namibie

### À propos The Weavers Forum

PàPartout en Afrique, les femmes soutiennent l'économie par la culture de la terre, le travail informel et formel, ainsi que par le travail de reproduction sociale, souvent invisible. Elles restent pourtant largement exclues des processus décisionnels macroéconomiques et de la gouvernance financière mondiale. The Biennial Weavers Forum s'attaque à cette contradiction en créant un espace panafricain d'économie politique féministe qui donne la priorité aux épistémologies africaines, aux savoirs issus des mouvements sociaux et aux pratiques créatives pour façonner l'avenir économique.

Cet événement est bien plus qu'une simple conférence: c'est un espace dédié à l'imagination collective, à la rupture avec les schémas établis et à la construction de mouvements. Pendant quatre jours, nous remettons en question les paradigmes économiques dominants; nous mettons en lumière la manière dont les cadres macroéconomiques reproduisent des préjugés liés au genre, à la race et à la stratification sociale; et nous co-créerons des alternatives féministes, axées sur les soins, décoloniales et écologiquement durables. À travers le dialogue, l'expérimentation créative et l'alignement stratégique, ce rassemblement vise à passer de l'« inclusion de genre » en marge à la transformation structurelle de la gouvernance économique elle-même.

L'édition 2026 se tiendra à Windhoek, en Namibie, et est organisée conjointement par le Réseau africain pour le développement et la communication des femmes (FEMNET), le collectif Nawi Afrifem et Akina Mama wa Afrika (AMwA), en collaboration avec un conseil de programmation chargé de veiller à l'ancrage idéologique, politique et méthodologique de l'événement.

### THÈME GÉNÉRAL

## Vers des économies féministes africaines fondées sur les soins, la justice et la souveraineté collective

Nous sollicitons des contributions qui éclairent, remettent en question et repensent l'organisation des systèmes économiques en Afrique, depuis l'économie des ménages et des communautés jusqu'à l'architecture financière et la gouvernance économique aux niveaux national, régional et mondial. Les contributions doivent prendre au sérieux.



The African Women's  
Development and  
Communication Network



AKINA MAMA  
WA AFRIKA



# Nous acceptons les propositions dans trois grands domaines :

## 1. Articles de réflexion, documents de recherche et notes d'orientation

Travaux universitaires, militants et axés sur les politiques qui font progresser l'analyse macroéconomique féministe africaine ou proposent des alternatives concrètes. Cela comprend, sans s'y limiter:

- Cadres et méthodologies économiques féministes au niveau macroéconomique
- La dette et la justice: dette et austérité
- Perspectives féministes sur les réformes fiscales
- Commerce, politique industrielle, et intégration régionale
- Budgétisation féministe, services publics, et protection sociale
- Le travail, l'économie informelle et l'avenir du travail
- Économies des soins et reproduction sociale
- Terres, industries extractives, et gouvernance des ressources naturelles
- Financement climatique, transitions justes, et justice écologique
- Données, indicateurs, et mesures du bien-être dans une perspective féministe
- Financement des mouvements et mobilisation des ressources féministes
- Souveraineté alimentaire / Justice semencière

Nous encourageons vivement les travaux qui font le lien entre la recherche, les politiques publiques et la pratique militante, notamment les articles coécrits par des chercheurs et des militants.

## 2. Séances

Propositions de sessions fortement participatives axées sur la pratique de l'organisation, l'éducation politique et la stratégie collective, telles que:

- Tables rondes réunissant chercheurs et praticiens
- Laboratoires collaboratifs sur les politiques
- Ateliers de partage de compétences sur l'éducation populaire féministe à grande échelle, la narration, les médias, et les stratégies narratives

Ces sessions devraient mettre l'accent sur l'apprentissage entre les régions, les générations, les identités et les secteurs, et être conçues pour déboucher sur des programmes communs et des pistes de suivi concrètes.

### 3. Œuvres créatives et culturelles

Nous considérons l'art et la culture comme des outils essentiels de la réflexion économique et de la construction du monde. C'est pourquoi nous invitons:

- Peintures murales, arts visuels, et installations
- Courts métrages, animations, et essais vidéo
- Pièces sonores, musique, podcasts, et paysages sonores
- Poésie, spoken word, performance, et théâtre
- Bandes dessinées, essais graphiques, et autres formats expérimentaux

Les œuvres peuvent aborder les thèmes mentionnés à la section 1. Les œuvres sélectionnées seront présentées tout au long de la rencontre et/ou dans un « Living Archive Studio », contribuant ainsi à la constitution d'un dépôt numérique public en constante évolution.

### Qui peut soumettre une candidature?

- Organisations et mouvements féministes et de défense des droits des femmes en Afrique
- Militants de terrain, responsables associatifs et stratèges de mouvements
- Les économistes hétérodoxes et féministes (politiques), ainsi que les spécialistes du droit et des politiques publiques
- Artistes, acteurs culturels et conteurs
- Journalistes, concepteurs de récits et professionnels des médias
- Les réformateurs du secteur public qui adhèrent à l'économie politique féministe.

Les candidatures émanant d'organisations dirigées par des jeunes et de jeunes à titre individuel sont particulièrement encouragées, tout comme celles de collectifs (enregistrés ou non) œuvrant dans des langues et des régions sous-représentées.

# Consignes de soumission

## Propositions d'articles

- Longueur du résumé: 300 à 400 mots
- À inclure :
  - > Titre
  - > Nom(s) de l'auteur ou des auteurs, affiliation(s) et pays
  - > Axe thématique et thème(s) principal(aux)
  - > Question(s) centrale(s), méthodologie/approche et contribution attendue  
Jusqu'à 5 mots-clés
- Biographie : 150 mots maximum par auteur, y compris les affiliations militantes ou associatives.
- Les auteurs sélectionnés seront invités à soumettre des articles complets (6 000 à 8 000 mots) avant la tenue du colloque afin de permettre des discussions approfondies et une éventuelle intégration dans les publications issues du colloque, à savoir des revues

## Propositions d'ateliers de mouvement

- Description de la session: 400 à 500 mots
- À indiquer : titre de la session et volet
- animateurs et coorganisateur (noms, affiliations, pays)
- Objectifs et enjeux politiques fondamentaux
- Format proposé et méthodes participatives (par exemple, le « fishbowl », les outils d'éducation populaire, les visites de galeries)
- Résultats attendus
- Considérations relatives à l'accessibilité et langue(s) de la formation

Nous encourageons les propositions qui associent de jeunes militants, des organisateurs ayant une expérience directe des enjeux concernés et des équipes internationales.

## Propositions de projets créatifs et culturels

**Présentation audiovisuelle ou note conceptuelle : 250 à 300 mots décrivant :**

- > Support et format
- > L'idée principale ou l'histoire
- > En quoi cela s'inscrit-il dans le thème de la rencontre?
- > Besoins techniques (espace, équipement, autorisations, etc.)

### Portfolio/Exemples :

- > 1 à 3 liens ou fichiers en basse résolution (si disponibles) présentant des travaux antérieurs ou des projets.



Lorsque les œuvres sont axées sur la langue (poésie orale, théâtre, cinéma), veuillez indiquer la ou les langues concernées et préciser si des sous-titres, des traductions ou des transcriptions sont disponibles ou peuvent être réalisés.

Les parties intéressées sont invitées à envoyer leur manifestation d'intérêt par e-mail à [femnetprog@gmail.com](mailto:femnetprog@gmail.com), en indiquant clairement l'objet: "Call for Papers – The Weavers Forum."

## Langues et modalités de participation

Nous acceptons les contributions en anglais, en français, en arabe et en portugais, et sommes ouverts aux langues africaines. Veuillez indiquer la langue de votre contribution ainsi que la langue dans laquelle vous souhaitez la présenter.

La réunion se tiendra principalement en présentiel à Windhoek, en Namibie, avec des possibilités limitées de participation hybride en fonction des capacités techniques et des ressources disponibles. La priorité sera donnée aux intervenants présents sur place dont les travaux tirent le plus directement profit d'un échange collectif et en face à face. **Les candidats retenus pourront bénéficier d'une aide au déplacement, le cas échéant.**

# THE WEAVERS FORUM

A GATHERING OF PAN-AFRICAN FEMINIST  
POLITICAL ECONOMY THINKERS

